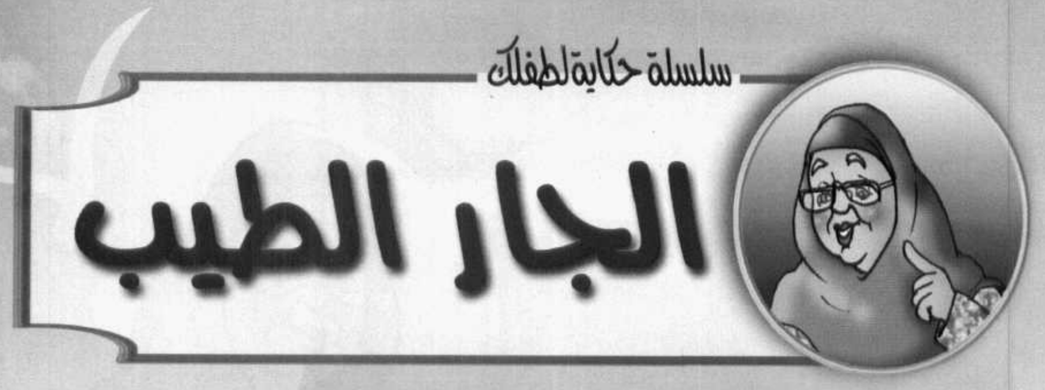


تأليف: جميلة الفضلي

رسوم : عبد الرحمن بكر





الناشر: العلم والإيمان للنشر والتوزيع

دسوق - ميدان المحطة - ش الشركات

ت: ٠٤٧/٥٦٠٢٨١

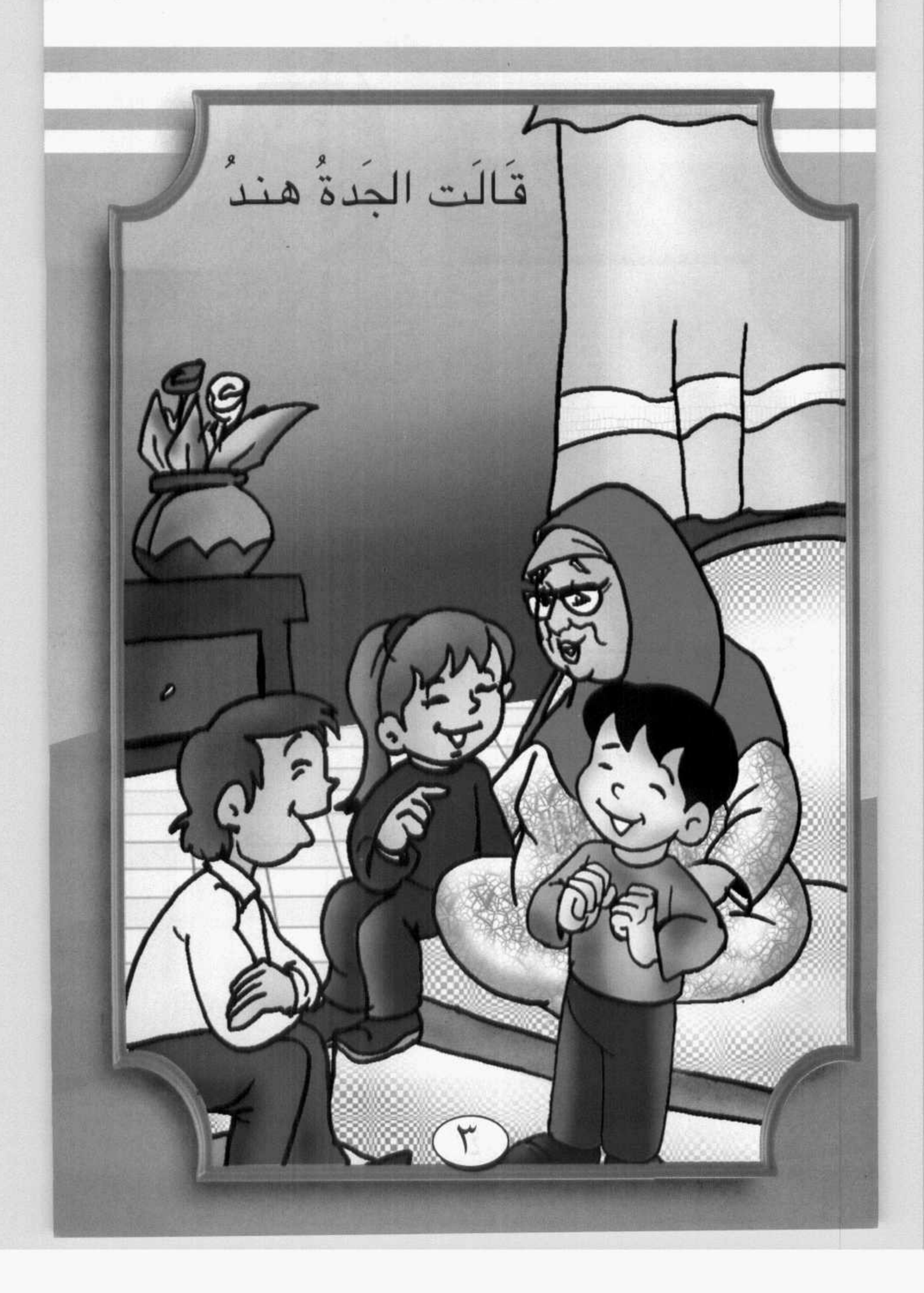
الطبعة الأولى: ٢٠٠٤ / ٢٠٠٥

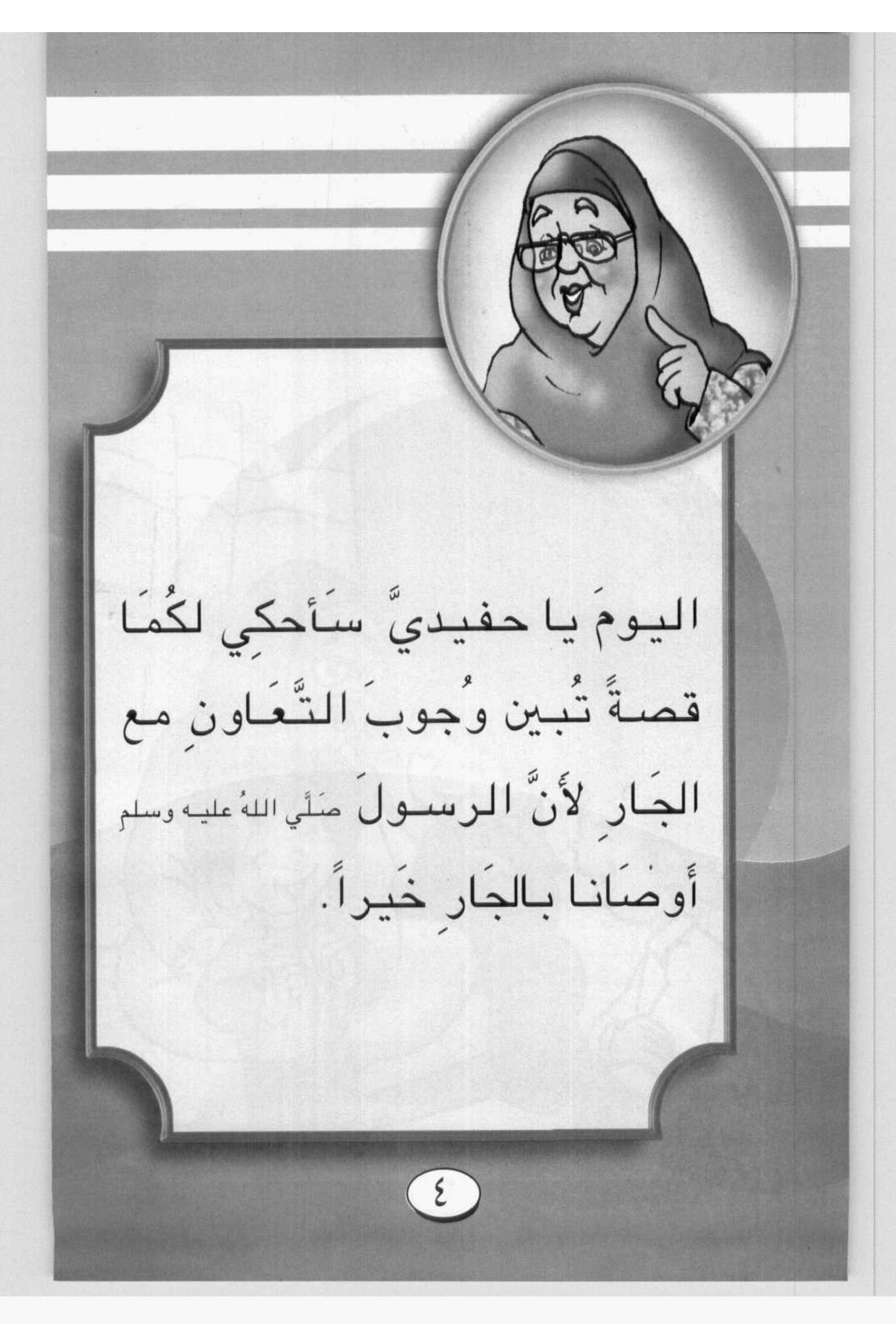
تصميم جرافيك

محمود قطب سالم

جمع وإخراج

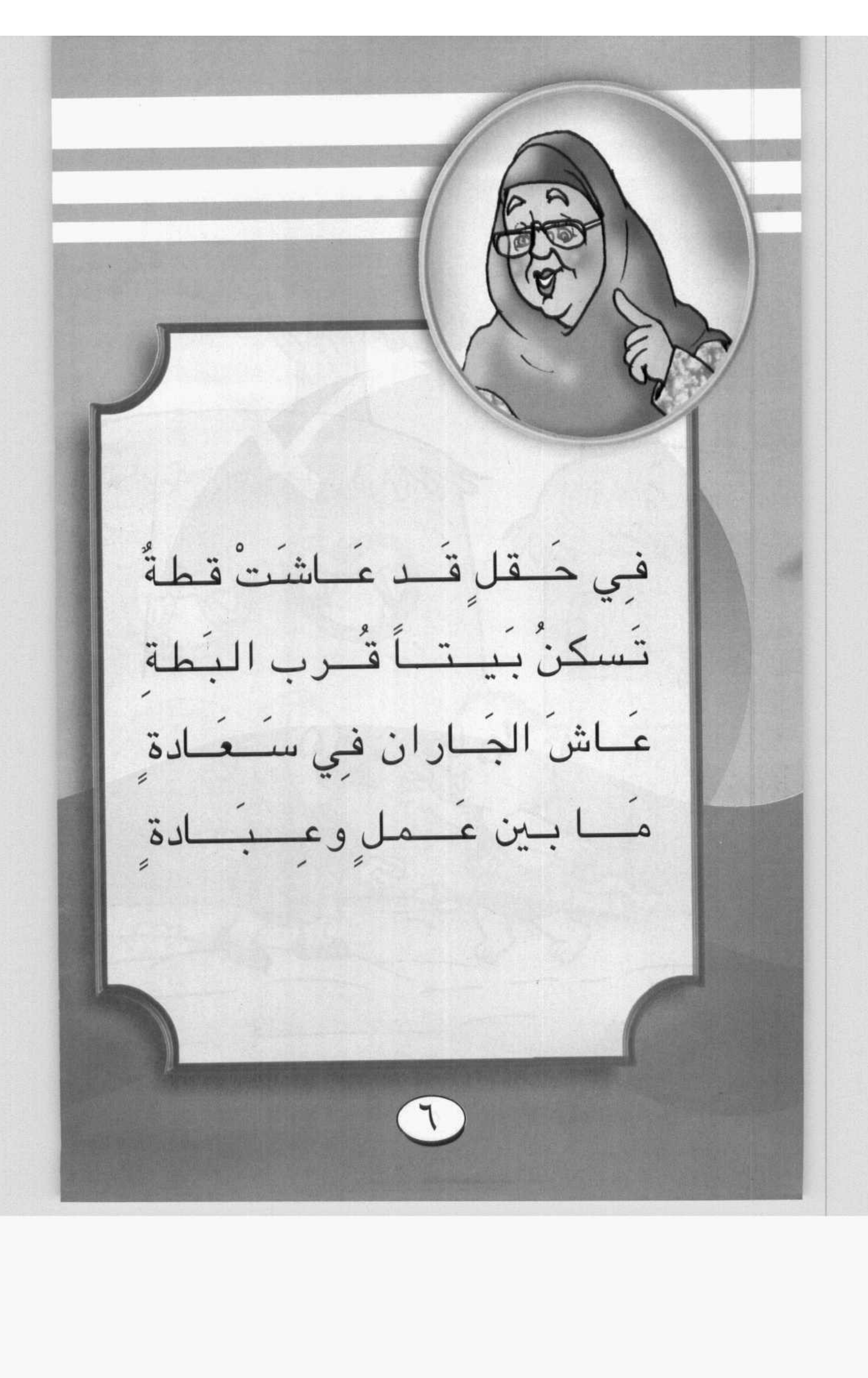
خميس مصطفى الشيهي


قَالَت الجَدةُ هندُ



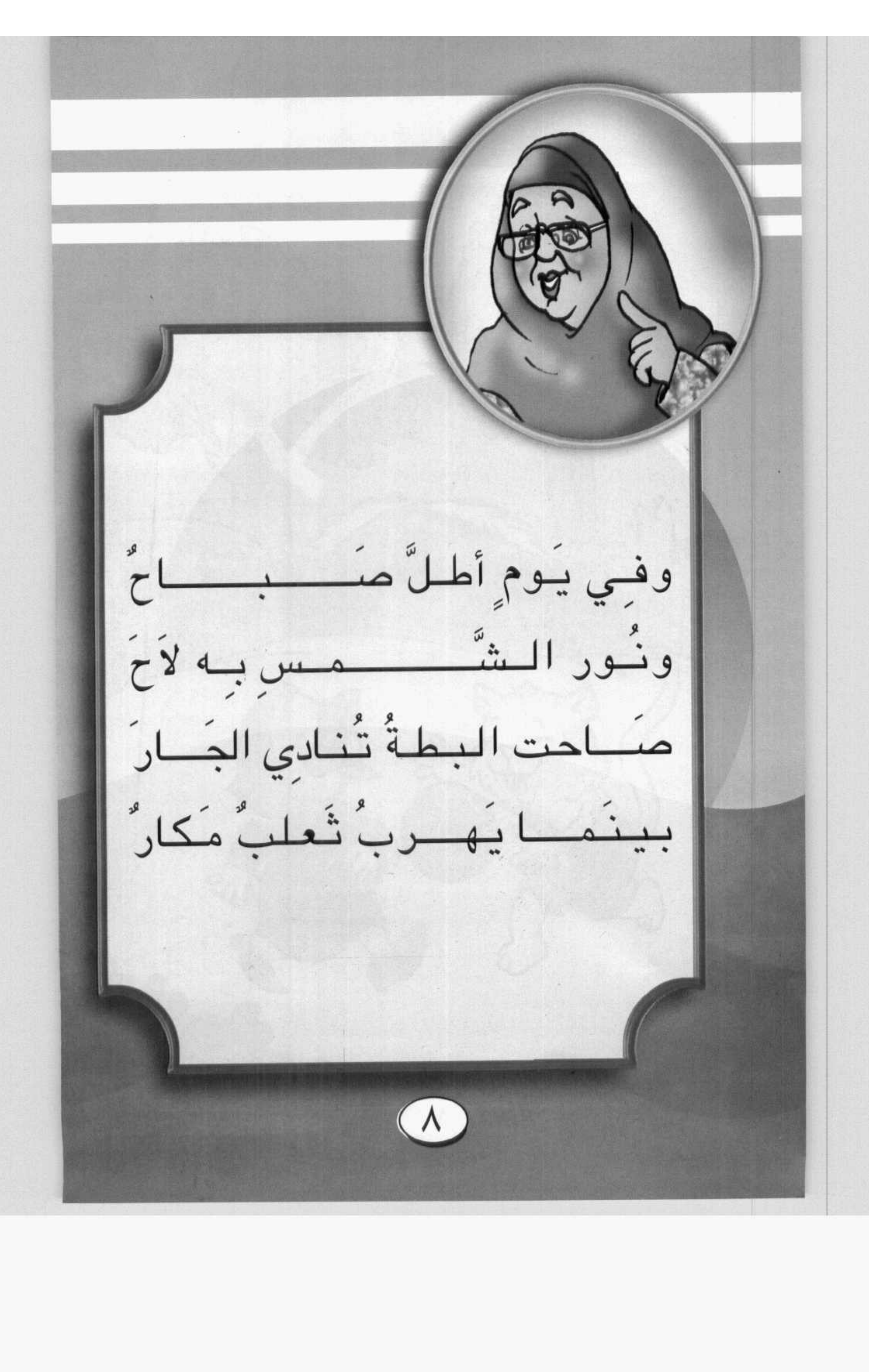
اليومَ يا حفيديَّ سَأحكِي لكُمَا قصةً تُبين وُجوبَ التَّعَاونِ مع الجَارِ لأَنَّ الرسولَ صَلَّي اللهُ عليه وسلمِ أَوصَانا بالجَارِ خَيراً.





فِي حَـقلٍ قَــد عَــاشَتْ قـطةٌ
تَسكنُ بَيــتــاً قُــرب البَـطةِ
عَــاشَ الجَـاران فِي سَـعَادةٍ
مَــا بين عَـــملٍ وعِــبَــادةٍ





وفِـي يَـومٍ أطـلَّ صَـــبــاحُ
ونُـور الـشَّـــمـس بِـه لاَحَ
صَــاحت البـطـةُ تُـنادِي الجَــارَ
بـيـنَمـا يَهــربُ ثَعلبُ مَكارُ





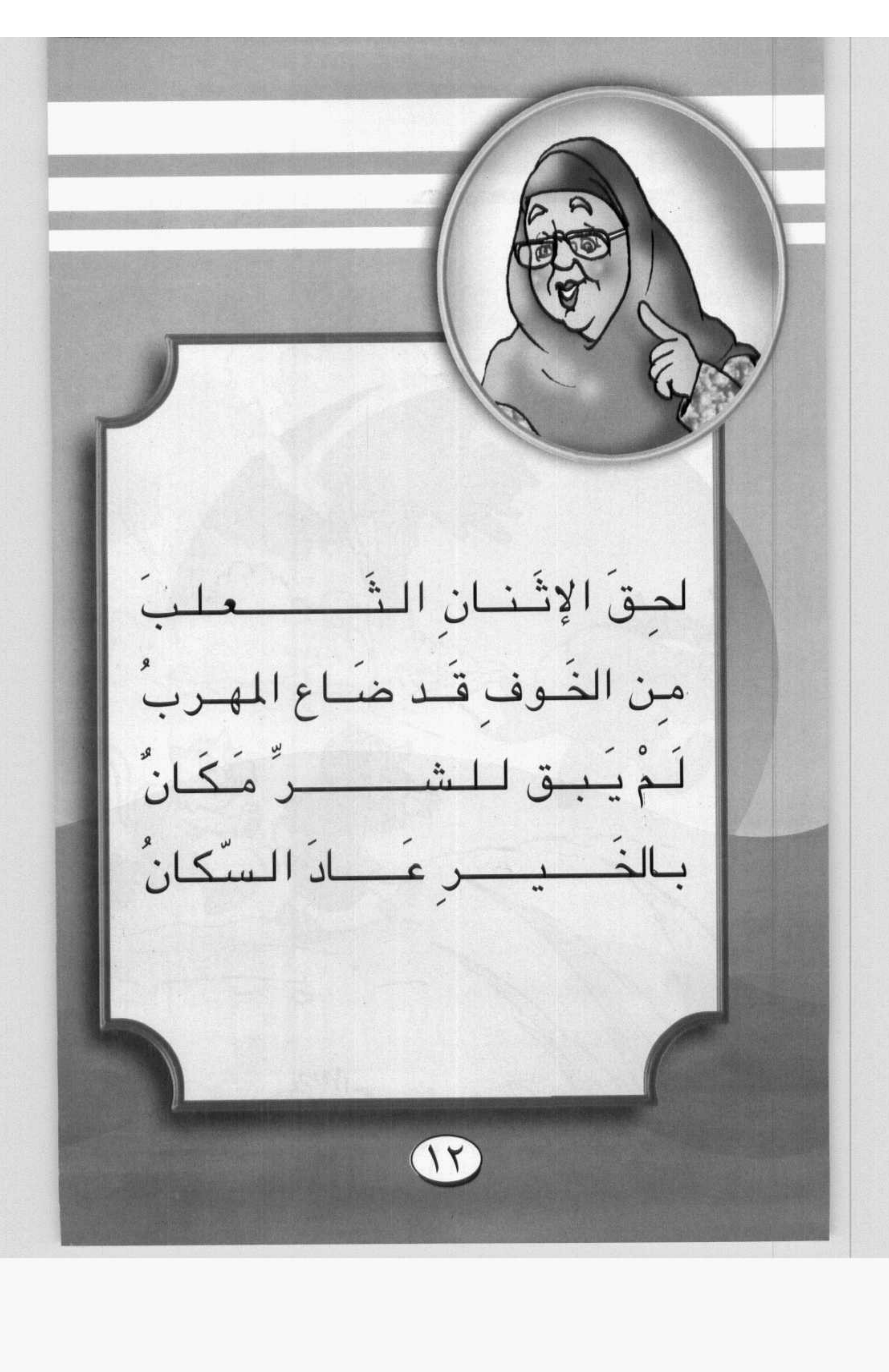
أرجُوك الحقني يا جَاري

فاللّصُّ قَد سَرِق دَارِي

هَبَّ القِطُ لِعَونِ جَارِه

والبَطةُ تَجري بِجوَارِه





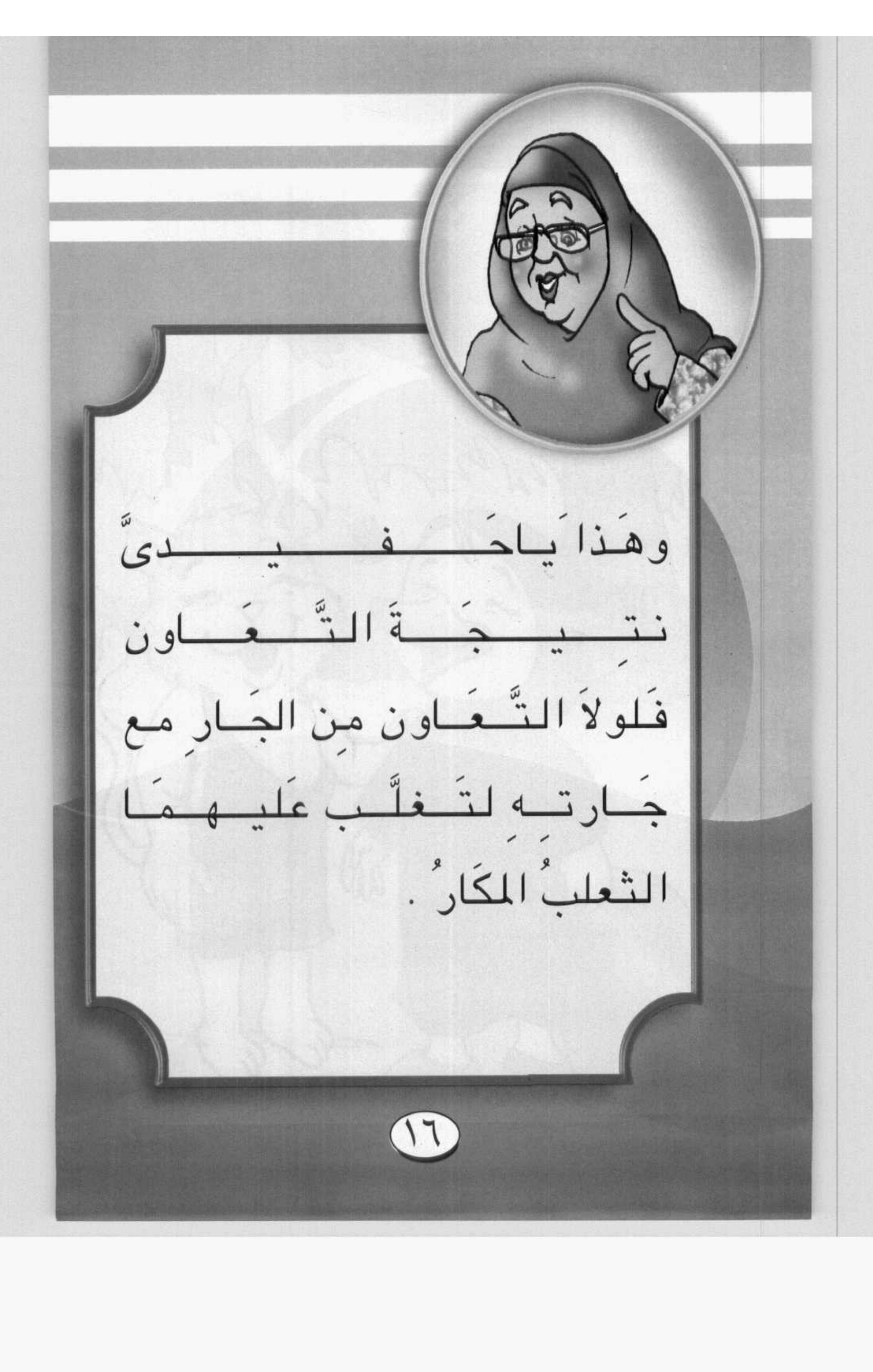
لحِقَ الإثنانِ الثَعلبَ
مِنَ الخَوفِ قَد ضَاعَ المهربُ
لَمْ يَبقَ للشرِّ مَكَانُ
بالخَيرِ عَادَ السّكانُ





عَاشَ الجَارُ بقربِ الجَارةِ
يَرجو الخَيرَ لهَا ولدَارِه




وهَذا يَاحَفيدىَّ
نتِيجَةَ التَّعَاون
فَلولاَ التَّعَاون مِن الجَارِ مع
جَارتِهِ لتَغلَّب عَليهمَا
الثعلبُ المكَارُ .